

Kod przedmiotu: 50

## 1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – KARTA PRZEDMIOTU

### A. Podstawowe dane

<b>2. Nazwa przedmiotu/zajęć</b>	Wystąpienia przed kamerą
<b>Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim</b>	Appearances in front of the camera
<b>Kierunek studiów</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o module Public Relations
<b>Poziom studiów</b>	I stopnia, licencjackie
<b>Profil</b>	praktyczny
<b>Forma studiów</b>	stacjonarne
<b>Jednostka prowadząca kierunek</b>	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk społecznych
<b>Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu</b>	mgr Gabriela Stefanowicz
<b>Przedmioty wprowadzające</b>	brak
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### A. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
5			15				1

## 2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

<b>C1</b>	Zapoznanie studentów z problematyką zajęć - jak występować przed kamerą: techniki i zasady
<b>C2</b>	Zapoznanie studenta ze sprzętem i jego obsługą
<b>C3</b>	Zaznajomienie studenta z wystąpieniami publicznymi, z zasadami jasnego i prostego tworzenia komunikatów, które potem wygłaszane są przed kamerą.

## 3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
-----	---	---	--

WIEDZA			
W1	Student zna i rozumie używaną w telewizji terminologię	K_W01	P6S_WG
W2	Student posiada wiedzę dotyczącą pracy z kamerą i występów publicznych	K_W07	P6S_WG
W3	Student zna i rozumie schemat działania i tworzenia materiałów informacyjnych	K_W04	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi praktycznie wykorzystać zdobytą wiedzę	K_U01	P6S_UW
U2	Student potrafi zreferować przed kamerą zagadnienie, przekazać informacje z zachowaniem dbałości o własny wizerunek i rzetelne informowanie	K_U02	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny przedstawionych informacji oraz posiadanej wiedzy	K_K01	P6S_KK
K2	Student jest gotów do pracy przed kamerą	K_K02	P6S_KO

#### 4. METODY DYDAKTYCZNE

Zajęcia praktyczne, spotkania z rzecznikami prasowymi,

#### 5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz realizowanie praktycznego zadania (wystąpienie przed kamerą) i prezentacja na ostatnich zaplanowanych zajęciach:

Ocenie podlega (10 pkt za każdy element):

- Umiejętność obsługi sprzętu
- Struktura wystąpienia
- Przestrzeganie zasad wystąpienia przed kamerą
- Praca nad dykcją i tempem wypowiedzi
- Komunikacja niewerbalna i kontrola mowy ciała

max 50 pkt.

Do otrzymania oceny pozytywnej wymagane jest uzyskanie punktów (26 pkt)

Ocena bdb – 46 – 50 pkt;

Ocena db+ - 41 – 45 pkt;

Ocena db - 35 – 40 pkt;

Ocena dst + 30 – 34 pkt;

Ocena dst – 26 – 29 pkt.

## 6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztaty	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie studentów z nomenklaturą stosowaną w telewizji. Wizerunek przed kamerą- czyli jak dobrze wypaść w szklanym oku.</li> <li>2. Przygotowywanie wypowiedzi, oświadczeń a także stand upów oraz prezentowanie ich przed kamerą</li> <li>3. Cd. Pracy z kamerą czyli przygotowywanie dłuższych wypowiedzi, dalsze „oswajanie się „ z kamerą”</li> <li>4. Realizowanie stand upów w warunkach innych niż w sali telewizyjnej. Praca w warunkach niesprzyjających</li> <li>5. Analiza nagranych wypowiedzi, rozmowa na ten temat a także eliminowanie błędów.</li> <li>6. Prezentacja sylwetki bohatera/ studenta przed kamerą z uwzględnieniem gestykulacji oraz analiza popełnianych błędów</li> <li>7. Praca rzecznika prasowego w praktyce</li> </ol>
-----------	--

## 7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny
	Wystąpienie zaliczeniowe
W1	X
W2	X
W3	X
U1	X
U2	X
K1	X
K2	X

## 8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Skworz A. (red), Biblia dziennikarstwa, Kraków 2010
-----------------------	---

## 9. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	3
	Studiowanie literatury	2
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	10
Łączny nakład pracy studenta		15
Liczba punktów ECTS		1

\* ostateczna liczba punktów ECTS